

Kinépolis prend le rôle principal du cinéma messin

by Urbapresse - lundi, janvier 29, 2018

<http://correspondances.fr/kinepolis-prend-le-role-principal-du-cinema-messin/>

Après trois ans de rebondissements, Metz cale son offre cinématographique sur un scénario cosigné par la Ville et par le groupe belge Kinépolis.

Dans le centre historique de Metz, le cinéma Palace a projeté le 8 janvier dernier sa dernière séance avant travaux. Jusqu'alors généraliste, il rouvrira en juin prochain sous forme d'un cinéma d'art et essais de sept salles (984 fauteuils). A cette date, l'actuel cinéma d'art et d'essai du centre-ville, le Caméo Ariel fermera définitivement ses locaux baroques, mais décatés. Début 2019, un nouveau cinéma de 1 105 fauteuils ouvrira dans le centre commercial Muse inauguré en novembre 2017. Dans l'intervalle, un autre multiplexe de 890 places aura ouvert au centre commercial Waves ouvert voici quatre ans sur la zone commerciale Actisud.

Kinépolis, qui a ouvert un multiplexe de 4 000 places à Saint-Julien-les-Metz en 1994, orchestre l'ensemble de cette recomposition. Le groupe belge assumera les frais de réfection du Palace pour un montant de 2,5 millions d'euros. Son implantation à Waves témoigne d'une indéniable opiniâtreté : le projet a fait l'objet de deux recours successivement portés par le groupe CGR, puis par l'Association « gardons indépendants les cinémas de l'agglomération messine » (Agicam). Cette dernière a également contesté – sans succès - devant le tribunal administratif la situation de quasi-monopole de Kinépolis dans l'agglomération messine. A l'horizon 2019, le groupe belge y gèrera une trentaine de salles, laissant peu de chance aux deux salles, l'une, associative et l'autre, municipale, subsistant en périphérie.