



et ceux d'une architecture fonctionnelle. Pompidou-Metz constitue une combinaison des deux aspects, en répondant à des exigences techniques très particulières.

**Comment votre projet s'insère-t-il dans son contexte urbain ou paysager ?**

**S.B.:** Outre la toiture, l'autre concept fort du Pompidou-Metz est celui des baies vitrées panoramiques braquées sur les éléments-clé de l'histoire de la ville – la gare et la cathédrale. Cette spécificité contribue à rendre le bâtiment unique : il ne pouvait être bâti nulle part ailleurs.

**Quelle contribution pensez-vous apporter à l'attractivité locale et internationale du site ?**

**S.B.:** Je sais que le centre Pompidou-Metz a rencontré plus de succès qu'espéré, et que sa fréquentation a eu un effet bénéfique pour l'hôtellerie et la restauration. Rarement une réalisation n'avait suscité autant de remerciements et de félicitations. C'est le plus beau compliment qu'un architecte puisse recevoir.