

## **Le pari de sauver la friche du Carreau Wendel est relevé**

by La Gazette Santé Social - mercredi, mai 26, 1999

<http://correspondances.fr/le-pari-de-sauver-la-riche-du-carreau-wendel-est-releve/>

**L'exposition « Cultures du travail en l'an 2000 » permettra de pérenniser le site de Petite-Rosselle. La plus ancienne mine de charbon lorraine sera reconvertie en musée transfrontalier.**

*« Tout de suite ou jamais. »*

Lapidaire et passionné, Laurent Brunner, directeur du Carreau, la scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan, résume ainsi l'ultime opportunité de sauver la friche industrielle du Carreau Wendel de Petite-Rosselle à l'occasion de l'exposition « *Cultures du travail en l'an 2000* ». Le pari semble gagné. Après dix ans d'atermoiements, les institutions régionales relèvent le défi d'une exposition de dimension nationale et internationale. D'ici à l'an prochain, le ministère de la Culture, le conseil régional, le conseil général de la Moselle, l'Europe et le syndicat mixte du musée consacreront 25 millions de francs à la restauration du lavoir 1-2. L'exposition, confiée à Joseph Ramoneda, directeur du centre de culture contemporaine de Barcelone, mobilisera 13,5 millions de francs.

Prévue au contrat de plan Etat-région, la restauration de l'ensemble du site prévoit 43 millions de francs d'investissements d'ici à 2006. Paysage symbolique. Fermé en 1986 après cent vingt ans d'exploitation, l'ancien puits de mine comporte deux lavoirs de 2.500 m<sup>2</sup>, 13 kilomètres de voies ferrées, un terril de 7 kilomètres de long, des ateliers, magasins, locaux techniques et administratifs.

La préservation du site ne s'est pourtant pas imposée sans mal. Implanté dans les anciens locaux administratifs, le centre culturel, scientifique et technique (CCSTI) de Petite-Rosselle a vaillamment défendu la sauvegarde du bâtiment, envers et contre tous.

### **Sauver un passé proche**

Souvent mineurs de génération en génération, les habitants de la cité voisine ne cachent pas leur amertume à la vue quotidienne de l'immense complexe déserté.

Maire de Forbach et président du district, Charles Stirnweiss défend depuis trois ans le projet d'un site culturel binational en partenariat avec les aciéries de Völklingen, devenues un haut lieu de la culture industrielle sarroise.